Compétences sardane

Les objectifs généraux:	**Les compétences générales : (cf programmes)**
L'activité physique et les expériences corporelles contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant.	**Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive** ***S'exprimer*** de façon libre ou en suivant divers rythmes, sur des supports sonores divers, avec ou sans engin **(la sardane)**

Compétences ciblées : (être capable de…)

Cycle 2	**Cycle 3**
- Distinguer le pied gauche du pied droit. - Exécuter le pas court à droite et à gauche, en appui sur la jambe arrière, en croisant. - Exécuter le pas long à droite et à gauche, en appui sur la jambe arrière, en croisant. - Se déplacer en rythme sur la musique, en avant, en arrière, sur les côtés, en tournant, par 2 par 3. - Frapper le rythme avec les mains. - Différencier la position des bras en fonction du pas (court ou long). - Effectuer les pas en ronde. - Se déplacer latéralement, chacun restant face au centre.	- Différencier la position des bras et adopter une tenue des bras correcte en fonction du pas (en bas pour les courts, en haut pour les longs). - Effectuer les déplacements en même temps que ses camarades. - Effectuer les déplacements en accord avec le rythme. - Danser en ronde. - Effectuer la transition entre les pas courts et les pas longs. - Compter le nombre de mesures correspondant aux pas courts, aux pas longs, en dansant. - Terminer une série de pas courts ou pas longs. - Comprendre un système de répartition des sardanes.

Aspects transversaux envisagés :

Mesurer et apprécier les effets de l'activité

Cycle 2

- Appréhender, dans la réalisation de ses actions, les notions relatives à l'espace et au temps : déplacement…
- Etablir des relations entre ses manières de faire et le résultat de son action.
- Prendre conscience de ses capacités et ressources corporelles et affectives pour réaliser différentes actions.
- Donner son avis, évaluer une performance, une production, selon des critères simples compris des valeurs expressives et/ou esthétiques.
- Reconnaître et nommer différentes actions, différents types d'efforts.

Cycle 3

- Apprécier, lire des indices de plus en plus nombreux et de plus en plus complexes.
- Mettre en relation des notions d'espace et de temps (vitesse, accélération, durée, déplacements).
- Situer son niveau de capacités motrices, ses ressources, ses possibilités de performance pour réaliser des actions précises.
- Evaluer, juger ses actions, mesurer ses performances et celles des autres avec des critères objectifs (y compris des valeurs expressives et/ou esthétiques)

Appliquer des règles de vie collective

- Se conduire dans le groupe en fonction de règles, de codes que l'on connaît, que l'on comprend, que l'on respecte et que l'on fait respecter.(cycles 2 et 3)
- Coopérer, adopter des attitudes d'écoute, d'aide, de tolérance et de respect des autres pour agir ensemble ou élaborer en commun des projets.
- Connaître et assurer plusieurs rôles : danseur, spectateur, juge…

L'évaluation :

fréquence, forme

Fiches d'observation complétées par les élèves

Participation aux jurys dans le cadre de la rencontre sardane USEP/FSR

Participation à la danse dans le cadre de la rencontre sardane USEP/FSR

Présentation d'une sardane en fin d'année à la fête de l'école