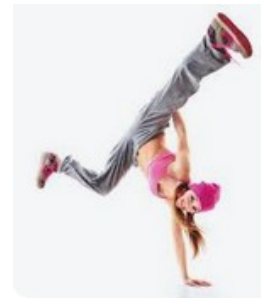


RENCONTRE cycles 2 et 3

2025-2026

« **BREAKDANCE** »



LE PROJET

Discipline olympique aux JO de Paris 2024, le breakdance a été un moment fort de ces Jeux. C'est une danse sans contrainte qui accepte tous les styles. Elle est très physique car elle sollicite le corps tout entier en le faisant s'exprimer à la force des poignets, des avant-bras, du dos, des abdominaux et même de la tête ! Le breakdance permet de prendre des risques, de commettre des erreurs et de développer une appréciation des autres. Les enfants développent un plus grand sentiment de confiance en eux-mêmes et une acceptation démontrée les uns des autres à mesure qu'ils apprennent l'inclusion, une valeur explicitement ancrée dans la culture de la rupture.

L'ORGANISATION DE LA JOURNÉE

Chaque classe, quelque soit le nombre d'élèves, constituera **8 crews** (équipes) numérotées de 1 à 8, qui tourneront sur **4 ateliers le matin et 2 ateliers l'après-midi**, à raison de **20 minutes** par atelier. Les équipes doivent être **mixtes et hétérogènes**.

Les enseignants seront affectés pour la journée sur deux ateliers (un le matin et un l'après-midi).

Avant de se mettre en place, ils enverront leurs équipes sur les plateaux : le crew 1 sur l'atelier 1, le 2 sur l'atelier 2, etc. Les rotations se feront dans l'ordre chronologique : les crews 1 vont sur l'atelier 2, etc.

La fin des ateliers sera annoncée par un signal sonore. Merci de respecter ce signal. L'atelier suivant commence dès que les élèves sont en place.

Il est important de commencer par **présenter l'atelier et le matériel**.

LES ATELIERS

Ateliers

matin	1	Break mime <u>Objectif</u> : Associer un verbe d'action à une figure breakeur <u>Déroulé</u> : Chaque crew tire au sort une carte « verbe action » et présente la figure choisie aux autres crews qui doivent la nommer.
		Break danseur <u>Objectif</u> : Enchaîner des actions de breakeur (phrase dansée) <u>Déroulé</u> : Chaque crew tire se voit attribuer 3 verbes d'action et prépare, pendant quelques minutes, une phrase dansée. Les spectateurs identifient les critères de réussite (un début, des verbes d'action identifiables et enchaînés, une fin).
	3	Break dictée <u>Objectif</u> : Reproduire des mouvements basiques « dictés » par des pairs et les enchaîner. <u>Déroulé</u> : Chaque crew propose 1 breakdictée (préparée en classe et apportée le jour de la rencontre). Un breaker du crew 1 dicte la phrase préparée par son groupe aux autres crews qui la réalisent et ainsi de suite ...
		Break reporter <u>Objectif</u> : Enrichir sa culture. <u>Déroulé</u> : Des affiches seront réalisées en classe afin de présenter une forme particulière de danse : hip hop , break, smurf, accompagnées de 5 questions. Elles seront affichées le jour de la rencontre et les élèves des autres classes devront répondre au questionnaire.
ap.midi	5	Break battle (ou break béret) <u>Objectif</u> : Présenter des pas et des postures mémorisés issus de leur break'dictée ou du show <u>Déroulé</u> : Des numéros sont attribués à chaque breaker. Des cartes break et contraintes sont tirées. Après un court temps de réflexion, sur une musique imposée (musique commune à tous les ateliers), les breakers appelés viennent présenter leurs pas. Ils peuvent s'inspirer de leur phrase dansée ou autre phrase travaillée en classe lors de la préparation.
		Break show <u>Objectif</u> : Donner à voir les phrases dansées mémorisées et exprimer son ressenti. <u>Déroulé</u> : Chaque classe montre aux autres la chorégraphie préparée lors des séances de préparation.