

# PILOTER DES ENGINS ROULANTS ET APPRENDRE A ROULER A VELO A L'ECOLE MATERNELLE



Catherine Metz, CPC EPS

## 1. Introduction

Savoir rouler à vélo, pour les enfants de l'école maternelle, consiste à parcourir quelques mètres seul, sans aide à l'équilibre (roulettes stabilisatrices ou assistance de l'adulte). Cette compétence exige de l'équilibre, car il s'agit de tenir droit sur une bande au sol de quelques centimètres de largeur (la largeur du pneu).

Cet équilibre est facilité par une vitesse importante (force gyroscopique). Plus l'enfant se propulse en ligne droite, plus il sera en équilibre selon un axe vertical.

### PROPELLION→ÉQUILIBRE

Or dans de nombreux cas, les engins proposés aux enfants sont déjà en équilibre vertical même à l'arrêt : tricycles, vélo avec roues stabilisatrices.... Il n'y a alors pas de corrélation entre vitesse et équilibre.



L'enjeu est donc d'apprendre aux enfants à se propulser en toute sécurité pour acquérir de l'équilibre, sur un engin non équilibré à l'avance : vélo sans roues stabilisatrices, draisienne, trottinette.



Mais faire du vélo, c'est plus que cela : Monter sur le vélo, en descendre, freiner, s'arrêter, contrôler sa vitesse et sa trajectoire, franchir un obstacle, placer son regard sont aussi des étapes importantes.

Les propositions qui suivent permettront d'articuler ces capacités en intégrant très tôt dans l'apprentissage la notion d'équilibre liée à la propulsion.

Malgré l'écart des capacités initiales constatées chez les élèves, l'apprentissage se déroule sans stabilisateurs. Car c'est à cette condition que l'élève prend conscience de l'équilibre indispensable à la propulsion et à la conduite.

## **2. Les programmes de l'école primaire (Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015)**

### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés  
Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir des espaces nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus. D'autres, au contraire, investissent d'emblée les propositions nouvelles sans appréhension mais également sans conscience des risques potentiels. Dans tous les cas, l'enseignant amène les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'explorer et d'étendre (repousser) leurs limites. Il les invite à mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper...), à développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter...), à découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude (piscine, patinoire, parc, forêt...). Pour les enfants autour de quatre ans, l'enseignant enrichit ces expérimentations à l'aide de matériaux sollicitant l'équilibre (patins, échasses...), permettant de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisaines, vélos, trottinettes...). Il attire l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres, dans des situations pédagogiques dont le niveau de risque objectif est contrôlé par l'adulte.

#### **Les enjeux de l'activité :**

- Mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer, se propulser, piloter des engins roulant, glissant ou présentant un caractère d'instabilité.

#### **À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :**

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

## **3. Proposition de repères d'apprentissage**

<b>COMPETENCES VISEES : je suis capable de ...</b>	
<b>OV2</b>	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</b>
<b>Pilotage d'engins roulants de type tricycle, trottinette, draisienne, bicyclette avec ou sans stabilisateurs ... :</b>	<p><b>Réaliser des déplacements (rouler, ...) et des équilibres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conduire mon vélo en draisienne</li><li>- contrôler ma vitesse</li><li>- m'arrêter précisément</li><li>- connaître le matériel utilisé (manipulation, description, respect...)</li><li>- connaître des règles de sécurité liées à la pratique envisagée</li><li>- réaliser un parcours en pédalant, sans poser le pied au sol</li><li>- me déplacer, imaginer différents déplacements sur terrain plat ou en légère pente (mouvements d'aisance)</li><li>- maîtriser des trajectoires variées dans le respect de moi-même, de mes proches et de mon engin</li><li>- m'arrêter en urgence</li></ul>

## 4. Des compétences interdisciplinaires

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

#### • *L'oral*

- Savoir nommer les différentes parties du vélo.
- Savoir énoncer des règles de sécurité.
- Savoir nommer les panneaux et donner leur signification.

Avec comme supports: le matériel lié à l'activité vélo, des albums, des photos, des dessins.

#### • *L'écrit*

- Mettre en relation un mot avec sa représentation (exemple: stop).

### Explorer le monde

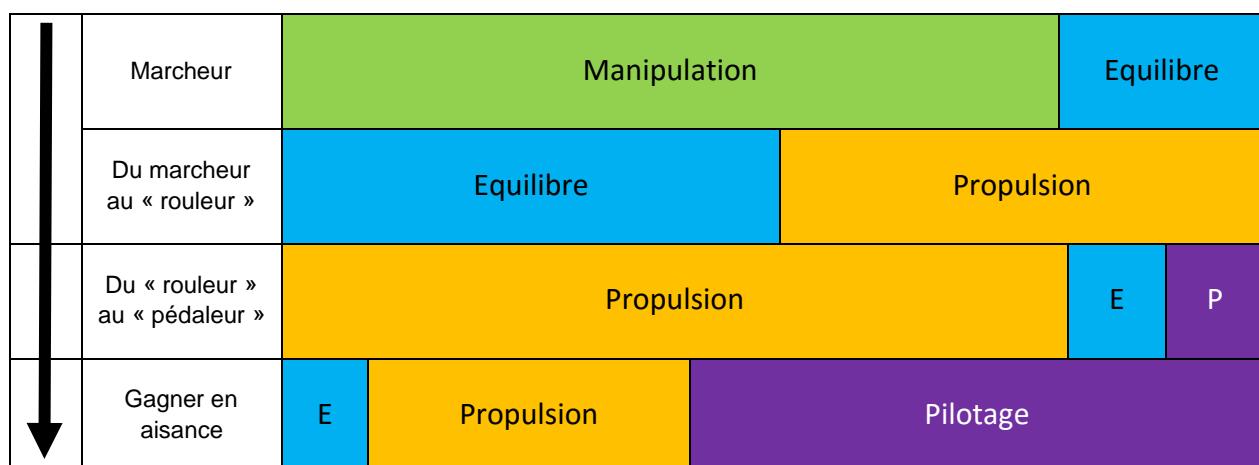
- Savoir reconnaître les différentes parties du vélo.
- Savoir reconnaître les différentes matières qui constituent le vélo.
- Savoir reconnaître les panneaux, les classer par catégorie.
- Savoir reconstituer un vélo à partir de différents éléments (collage).

### Apprendre ensemble et vivre ensemble

- Apprendre à respecter les règles de sécurité en tant que piéton. (APER)
- Apprendre à respecter les règles de sécurité en tant que cycliste. (APER)
- Contrôler ses émotions.
- Avoir confiance en soi.
- Dire ce qu'on apprend et ce qu'on a appris.

## 5. Une progression à partir du développement moteur de l'élève de maternelle

	De l'étape 1 (autour de 2 ans ½ – 3 ans)	à l'étape 2 (autour de 3-4 ans)	à l'étape 3 (autour de 5 ans)
Utiliser les engins sollicitant des modes d'équilibre et de propulsion différents.	Familiarisation avec des engins qui déstabilisent les équilibres habituels et engagent des actions motrices spécifiques.	Pilotage d'engins sur un itinéraire simple en maîtrisant la vitesse et les arrêts.	Maîtrise d'engins sur un itinéraire complexe en prenant des informations visuelles pour changer de direction ou d'allure.



## 6. Quel matériel, pour apprendre quoi ?

	<b>Équilibre</b>	<b>Trajectoire</b>	<b>Propulsion</b>	<b>Remarque</b>
<b>Engins à pousser avec les jambes</b>	Assis comme sur une draisienne sans équilibre instable à gérer.	Volant ou guidon. Aucun risque à petite vitesse. Trajectoires faciles	Propulsion jambes simultanée ou alternative comme pour draisienne	Conseillé en PS en préparation de l'apprentissage draisienne et vélo ensuite
<b>Draisienne</b>	La notion d'équilibre apparaît dès que la vitesse apparaît	Position similaire au vélo, mêmes sensations	De marcheur à glisseur par une propulsion simultanée ou alternative des jambes	Fortement conseillé Pendant les 3 ans d'éc. mater.
<b>Vélo avec roues stabilisatrices (ARS)</b>	Aucune notion d'équilibre sauf à la montée et à la descente de l'engin	L'enfant se dirige vers où il veut aller grâce au guidon	Geste du pédalage mais pas de lien entre notion de pédalage et équilibre	Intérêt seulement pour la notion de pédalage et de trajectoire
<b>Vélo sans roues stabilisatrices (SRS)</b>	Équilibre lié à la vitesse. Départ difficile (propulsion un pied)	A gérer en même temps que la vitesse. Risque de chute en virage (se pencher pour tourner)	Pédalage : geste technique difficile à acquérir car le pied est loin du sol (abandon de la position de sécurité)	Possible dès que draisienne acquise
<b>Trottinette</b>	Forte notion d'équilibre mais très différent du vélo et de la draisienne	L'enfant se dirige vers où il veut aller grâce au guidon	Forte notion de propulsion mais très différent du vélo et de la draisienne	Pratique de la trottinette complémentaire à celle du vélo mais non indispensable
<b>Tricycle</b>	Aucune notion d'équilibre sauf à la montée et à la descente de l'engin	L'enfant se dirige vers où il veut aller grâce au guidon	Geste du pédalage mais pas de lien entre notion de pédalage et équilibre.	Intérêt seulement pour la notion de pédalage et de trajectoire

## 7. Réglementation

La réglementation inhérente à la pratique de la draisienne et du vélo à l'école est disponible dans le *cadre réglementaire départemental 68 pour l'EPS à l'école primaire*.

porteur		SITUATION DE REFERENCE  SE DEPLACER DANS UN ESPACE AVEC OBSTACLES	draisienne	
tricycle			vélo avec RS	
trottinette			vélo sans RS	

**Organisation matérielle :** utiliser un espace assez vaste (cour d'école, salle de motricité...) avec des obstacles (au sol ou en hauteur). Il y a autant de parkings que de sortes d'engins roulants. Pour les PS, pour faciliter le déroulement de la situation, on pourra utiliser une peluche, un doudou (qu'il faudra promener).

**Organisation de la classe :** un maximum d'élèves pratique en même temps en prenant tout de même en compte la taille de l'espace utilisé (pour gérer la sécurité) et le nombre d'engins roulants disponibles.

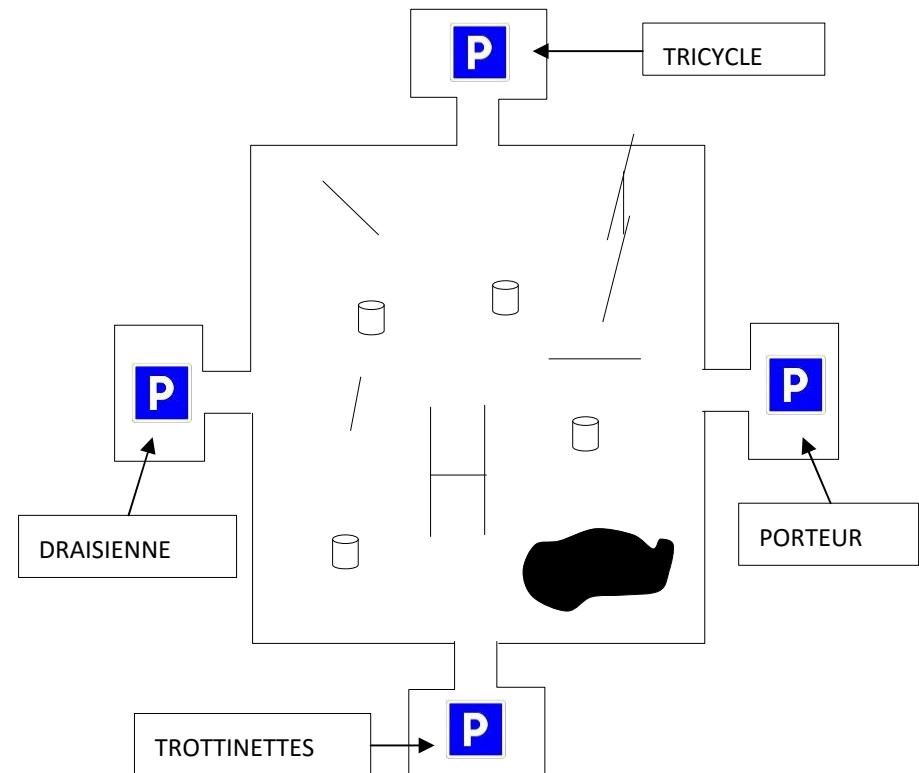
**But de la tâche :** Se promener (ou promener son doudou) dans tout l'espace en utilisant différents engins et en évitant les obstacles.

**Consignes pour les rouleurs :** *vous choisissez un engin roulant dans un parking puis vous allez vous promener en faisant bien attention d'éviter vos camarades et de ne pas toucher les obstacles. A mon signal, vous venez garer votre engin roulant dans le bon parking puis vous allez dans un autre parking pour prendre un autre engin roulant.*

**Critère d'évaluation :** les élèves osent choisir un engin roulant, osent se déplacer en respectant les règles de sécurité et en évitant les obstacles, arrivent à retourner dans le bon parking poser leur engin roulant et acceptent de changer d'engins roulants au signal de l'enseignant.

#### **Aménagements :**

- Varier le nombre de parkings
- Ne pas associer de parking au type d'engins roulants
- Support musical pour indiquer le retour au parking
- Faire varier la taille et le nombre d'obstacles



## TABLEAU RECAPITULATIF SITUATION DE REFERENCE

## 8. Organisation des séances

Acquérir l'habileté recherchée par la mise en place des situations proposées ne se fait pas nécessairement dans l'ordre indiqué.

Pour construire chaque séance, il faudra choisir :

- le contenu
- le nombre de situations
- le nombre de répétitions

pour s'adapter aux élèves en fonction de leurs réponses motrices, du rythme de leurs acquisitions et du plaisir qu'ils éprouvent.

Les séances peuvent être envisagées **sous différentes formes** :

- **en dispersion** (le groupe est réparti sur tout l'espace disponible, réduit ou non)
- **en ateliers** (encadrés, en autonomie)
- **en vagues** (les élèves sont placés en plusieurs colonnes, les premiers de chaque colonne représentant la première vague et agissant en même temps)

## 9. Proposition de progression : de l'engin roulant équilibré au vélo en passant par la draisienne

Première séquence : pour entrer dans l'activité	
<u>Objectif :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir le matériel, monter et descendre de l'engin</li><li>- Manipuler un engin roulant</li></ul>	
Matériel	Une draisienne par enfant, un sifflet
Organisation	Les draisennes sont au sol, dispersées dans la cour.
Consigne	Au signal, choisir une draisienne, l'enfourcher et la tenir en équilibre.
Critère de réussite	L'enfant stabilise sa draisienne, mains sur les poignées, pieds au sol. Reposer la draisienne en douceur.
Variante(s)	Proposer une draisienne pour deux. La collaboration peut faciliter la tâche.

<b>Situation 2 : Passer d'un côté puis de l'autre, se positionner par rapport au vélo</b>	
Matériel	Une draisienne par enfant
Organisation	En dispersion, les enfants sont face à l'enseignant, chacun tient une draisienne à la main.
Consigne	Au signal, se déplacer pour se retrouver de l'autre côté de la draisienne.
Critère de réussite	L'engin ne tombe pas lors du déplacement.
Variante(s)	Varier les consignes de déplacement devant / derrière, en ne tenant que la selle, à une seule main, passer par-dessus pour les élèves les plus à l'aise.
<b>Situation 3 : Promener sa draisienne</b>	
Matériel	Une draisienne par enfant
Organisation	Les enfants, draisienne à la main sont répartis dans la cour.
Consigne	En tenant sa draisienne à la main, se déplacer dans la cour.
Critère de réussite	Les draisiniennes ne tombent pas et ne se heurtent pas.
Variante(s)	Varier les types de déplacement (en avant, en arrière), les lieux de la cour à atteindre, l'espace de déplacement (aller vers une espace réduit), la prise de la draisienne, par la selle le guidon, le cadre...
<b>Situation 4 : Guider sa draisienne à deux</b>	
Matériel	Une draisienne pour deux
Organisation	Réaliser des parcours au sol, slaloms en corde ou à la craie
Consigne	Par deux, le conducteur marche à côté de sa draisienne en suivant le piéton partout où il va.
Critère de réussite	La draisienne suit le parcours sans heurter les obstacles
Variante(s)	Marcher à reculons, tirer la draisienne par l'avant, face au guidon. Suivre un camarade qui a un engin. Se suivre à plusieurs. Changer le « conducteur » par un dépassement. Organiser une course. Suivre un parcours parsemé d'obstacles (cerceaux, lattes, boites...) sans que les roues ne touchent les objets. Varier les terrains : sable, herbe, légère pente.
<b>Situation 5 : Echanger de draisienne</b>	
Matériel	Une draisienne par élève
Organisation	Les élèves se déplacent librement dans la cour, draisienne à la main.
Consigne	Au signal, se rapprocher d'un camarade et échanger de draisienne.
Critère de réussite	Procéder à l'échange sans laisser tomber la draisienne.
Variante(s)	Donner sa draisienne à un piéton. Varier les points de prise de l'engin, par la selle, le guidon... Echanger en fonction de critères précis : type d'engin, couleur...

### Situation 6 : Monter et descendre de sa draisienne

Matériel	Une draisienne par élève
Organisation	Les élèves tiennent leur draisienne à la main.
Consigne	Au signal monter puis descendre de la draisienne
Critère de réussite	Procéder à l'échange sans laisser tomber la draisienne.
Variante(s)	La situation peut se vivre sous forme de jeu de chaises musicales (on ne peut pas être touché si on est sur la draisienne).

### Situation 7 : Parcours d'adresse

Matériel	Une draisienne par élève
Organisation	2 parcours en parallèle.
Parcours Consignes	<p><b>Atelier 1 :</b> Sortir de son parking sans percuter les autres élèves, s'engager dans l'entonnoir sans sortir du couloir. (Aménagements : couloir plus ou moins large)</p> <p><b>Atelier 2 :</b> Au premier STOP, s'arrêter pour poursuivre en marche arrière. Au second STOP, repartir en marche avant.</p> <p><b>Atelier 3 :</b> Suivre un couloir sinueux sans en sortir. (Aménagements : largeur du couloir, couloir plus ou moins sinueux voir couloir en Z)</p> <p><b>Atelier 4 :</b> Traverser la forêt sans toucher aux différents obstacles. (Aménagements : Nombre et écarts entre les obstacles)</p> <p><b>Atelier 5 :</b> Slalomer entre des plots. (Aménagements : plots plus ou moins espacés)</p> <p><b>Atelier 6 :</b> A chaque STOP, s'arrêter pour se positionner de l'autre côté de l'engin roulant. (Aménagements pour complexifier : se placer devant ou derrière l'engin)</p>

COULOIR DE RETOUR	
Critère de réussite	Les engins roulants ne tombent pas, ne se percutent pas, ne touchent aucun obstacle lors de la traversée de la forêt ou lors du slalom.

## Deuxième séquence : Du marcheur au rouleur

### Objectif :

- Se déplacer sur la draisienne
- Découvrir une sensation de glisse (faire le lien entre propulsion et équilibre)

Remarque : Cette séquence constitue le cœur de l'apprentissage. Il est important d'y consacrer du temps en laissant de longs moments d'appropriation par les élèves.

### Situation 8 : Monter sur la draisienne et marcher

Matériel	Une draisienne par élève
Organisation	Les élèves sont sur leur draisienne. Prévoir un parcours en ligne droite.
Consigne	Traverser la zone « parcours » en gardant la draisienne entre les jambes.
Critère de réussite	Parvenir à traverser la zone en gardant la draisienne entre les jambes
Variante(s)	Le parcours peut se complexifier par des courbes, une légère pente ascendante ou descendante avec arrêt naturel.

### Situation 9 : Commencer à se propulser en draisienne

Matériel	Une draisienne ou un vélo par élève
Organisation	En dispersion ou en vagues. Les élèves sont assis sur la selle, les 2 pieds de part et d'autre de l'engin.
Consigne	Se déplacer en poussant au sol avec les pieds.
Critère de réussite	Se déplacer sans tomber.
Variante(s)	Poussée alternative au sol. Poussée simultanée au sol. Changer la trajectoire : Suivre un camarade qui a un engin. Se suivre à plusieurs. Changer le « conducteur » par un dépassement. Organiser une course. Pousser un objet (ballon, boîte en carton...) devant soi. Le parcours peut se complexifier par des courbes, une légère pente ascendante

### Situation 10 : Marcher plus vite pour prendre de l'élan

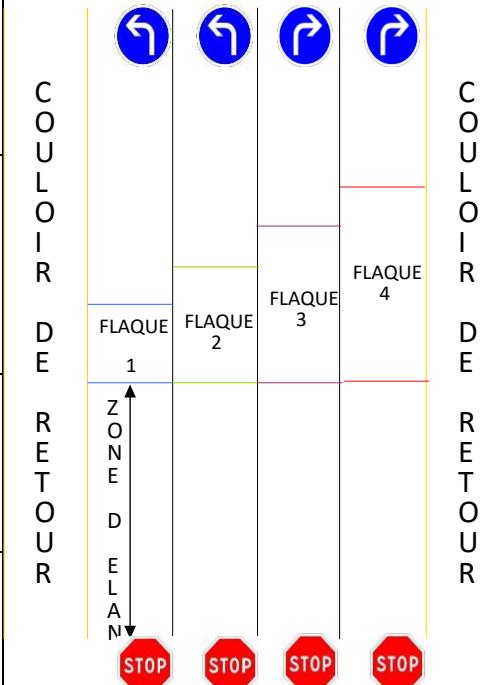
Matériel	Une draisienne par élève
Organisation	Les élèves sont sur leur draisienne. Prévoir un parcours en ligne droite.
Consigne	Traverser la zone « parcours » en restant sur la draisienne.
Critère de réussite	Accélérer les pas lors de la marche
Variante(s)	Peut se pratiquer sous forme de jeu de poursuite. Le parcours peut également se complexifier par des courbes, une légère pente ascendante ou descendante avec arrêt naturel.

### Situation 11 : Lever les pieds pour laisser la draisienne rouler

Matériel	Une draisienne par élève
Organisation	Les élèves sont sur leur draisienne. Prévoir un parcours en ligne droite. Comportant deux zones : une zone de prise d'élan et une zone de glisse en équilibre
Consigne	Traverser la zone « parcours » en restant sur la draisienne, sans que les pieds touchent le sol
Critère de réussite	L'enfant roule en équilibre sans que les pieds touchent le sol.
Variante(s)	Les prises d'élan peuvent se faire par une poussée simultanée ou alternative des pieds, et aussi en légère pente ascendante ou descendante avec arrêt naturel.

### Situation 12 : Pousser fort pour aller loin

Matériel	Une draisienne par élève.
Organisation	4 flaques d'eau de plus en plus grandes sont matérialisées par des bandes de couleur. Des couloirs sont prévus pour le retour des engins.
Consigne	Prendre de l'élan dans la 1 <sup>ère</sup> zone pour pouvoir traverser la flaqua d'eau sans pédaler ou poser le pied à terre. Il faudra pousser fort avant de lever les pieds.
Critère de réussite	Rouler en équilibre sans que les pieds touchent le sol. Traverser les flaques sans pédaler ou sans mettre les pieds dans l'eau.
Eléments de progression	Dans un premier temps, les élèves sont répartis sur les 2 premières flaques d'eau. Dès qu'ils réussissent à franchir une flaqua, ils essaient de franchir la flaqua immédiatement supérieure.
Variante(s)	Les prises d'élan peuvent se faire par une poussée simultanée ou alternative des pieds. <u>Pour simplifier :</u> Moduler la largeur des flaques d'eau <u>Pour complexifier :</u> Essayer de maintenir l'équilibre le plus longtemps possible, presque jusqu'à l'arrêt ; faire partir les élèves d'un plan incliné pour donner de l'élan ; augmenter le nombre de flaques par couloir. Attribuer des points par zone franchie.
Rôles sociaux	1 observateur par flaqua qui indique au rouleur s'il a réussi à la franchir correctement.
Trace des réussites	Les élèves collent une gommette dans la colonne qui correspond à la flaqua traversée 5 x sans poser le pied à terre.



### Situation 13 : Réguler sa vitesse

Matériel	Une draisienne pour deux
Organisation	Le conducteur de draisienne doit suivre le piéton en respectant son allure (marcher trottiner, courir vite). Prévoir des couloirs en ligne droite et un marquage de fin de zone.
Consigne	Suivre le piéton sans le doubler. Veiller à ne pas être trop près du piéton
Critère de réussite	Le pilote reste à proximité du piéton (espace d'une draisienne environ)
Variante(s)	Se propulser au rythme d'un tambourin ou d'une musique.

### Situation 14 : Apprendre à freiner

Matériel	Une draisienne par élève	<p>Diagram illustrating the four zones for learning to stop:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zone d'elan (blue)</li> <li>Zone d'équilibre ou de roule (orange)</li> <li>Zone de freinage (yellow)</li> <li>Zone d'arrêt naturel (red)</li> </ul>
Organisation	Prévoir trois zones : une zone d'élan, une zone d'équilibre et une zone de freinage (avec les pieds, les freins ou par arrêt naturel).	
Consigne	Prendre de l'élan, passer dans la zone sans que les pieds ne touchent le sol, et freiner dans la dernière zone.	
Critère de réussite	Les enfants s'arrêtent sans sortir de la zone de freinage	
Variante(s)	En fin de zone de freinage, on peut mettre une barre sur des cônes. Les enfants doivent freiner devant la barre sans la faire tomber.	

### Situation 15 : Commencer à se propulser en vélo : patiner assis

Matériel	Un vélo par élève
Organisation	En dispersion : les élèves sont assis sur la selle du vélo. Un pied sur une pédale placée en bas, l'autre pied est au sol.
Consigne	Se déplacer à l'aide du pied qui est au sol comme d'une patinette.
Critère de réussite	Se déplacer sans tomber, tout en gardant son pied sur la pédale.
Variante(s)	Changer les parcours.

### Situation 16 : Se déplacer dans l'espace

Matériel	1 engin roulant / élève.	<p>Diagram illustrating a large rectangular area with four parking spots (P) at each corner, designed for children to maneuver around obstacles.</p>
Organisation	Utiliser un espace assez vaste (cour d'école, salle de motricité...) où il n'y a pas (ou très peu) d'obstacles. Il y a autant de parkings que de sortes d'engins roulants. Pour les PS, pour faciliter l'entrée dans l'activité, on pourra utiliser une peluche, un doudou (qu'il faudra promener).	

Consigne	Choisir un engin roulant dans un parking puis se promener en faisant bien attention d'éviter ses camarades, de ne pas les heurter. Au signal, venir garer son engin roulant dans le bon parking puis aller dans un autre parking pour prendre un autre engin roulant.
Critère de réussite	Se déplacer en respectant les règles de sécurité, arriver à retourner dans le bon parking poser leur engin roulant et accepter de changer d'engins roulants au signal de l'enseignant.
Variante(s)	Varier le nombre de parkings ; ne pas associer de parking au type d'engins roulants.

### Situation 17 : Les déménageurs

Organisation	Une grande caisse centrale avec beaucoup d'objets faciles à transporter. 4 caisses de couleurs différentes placées à environ 10 mètres de la caisse centrale qui correspondent aux maisons des 4 équipes. On pourra accrocher des barquettes de glace aux engins roulants pour faciliter le transport des objets.
Matériel	1 engin roulant / élève.
Consigne	Se déplacer jusqu'à la caisse centrale, prendre un seul objet, le placer dans sa barquette et le ramener rapidement dans sa maison. Vous repartez ensuite chercher un objet jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus dans la caisse centrale.
Critère de réussite	Se propulser pour prendre des objets dans une caisse centrale et les amener dans sa maison. L'équipe qui a le plus d'objets dans sa maison a gagné
Variante(s)	Changer de type d'engin roulant ; chaque équipe a sa caisse de départ et sa caisse d'arrivée, les déplacements s'effectuent en ligne droite ; placer des obstacles entre la caisse centrale et la maison ; tracer "une route" plus ou moins sinuose entre la caisse centrale et la maison ; imposer un couloir de retour de la maison à la caisse centrale pour éviter que des rouleurs de la même équipe se heurtent.

### Troisième séquence : Du « rouleur » au « pédaleur »

#### Objectif :

- Apprendre à se propulser en pédalant

Remarque : cette séquence exige le geste du pédalage pour avoir de la vitesse et donc s'équilibrer. Le travail sur tricycle ou engins stabilisé à pédale peut aider à l'acquisition du geste. Cette fois encore, l'apprentissage peut prendre du temps et l'accompagnement de l'adulte comme pareur à côté de l'enfant peut aider à la prise de confiance.

#### Situation 18 : Poser les pieds sur les pédales

Matériel	Un vélo par élève (sans roues stabilisatrices).
Organisation	Prévoir une zone en ligne droite terminée par une zone d'arrêt. Les enfants prennent de l'élan grâce à la propulsion type draisienne puis mettent les pieds sur les pédales pour continuer à se propulser. Pour s'arrêter, freiner et enlever les pieds des pédales pour les poser au sol.
Consigne	Prendre de l'élan comme en draisienne puis poser les pieds sur les pédales pour avancer. Reposer les pieds au sol dans la zone d'arrêt.
Critère de réussite	Enchaîner la propulsion pieds au sol avec le pédalage.
Variante(s)	Cette phase peut se dérouler avec assistance d'un adulte à l'arrière (prise à la selle si nécessaire).

#### Situation 19 : Démarrer avec la propulsion par pédalage

Matériel	Un vélo par élève
Organisation	Une zone rectiligne avec une zone d'arrêt.
Consigne	Être prêt à partir avec un pied sur la pédale. Pousser fort sur la pédale pour démarrer. Mettre ensuite le deuxième pied sur la pédale pour pédaler.
Critère de réussite	Parvenir à démarrer uniquement par poussée sur la pédale puis mettre le pied sur la deuxième pédale. Au début les enfants effectuent une petite poussée grâce au pied qui est au sol.
Variante(s)	La tâche est facilitée dans une pente légèrement descendante, avec arrêt naturel.

#### Situation 20 : Garder les pieds sur les pédales

Matériel	Un vélo par élève
Organisation	Une zone en ligne droite d'une vingtaine de mètres avec départ et arrivée.
Consigne	Démarrer avec un pied sur la pédale, pédaler jusqu'à la ligne d'arrivée
Critère de réussite	Effectuer le parcours sans poser le pied
Variante(s)	Peut s'effectuer sur un parcours ovale dans la cour, avec départ et arrivée. Il est possible aussi d'alterner propulsion pédalage et propulsion draisienne

## Situations variables liées au pédalage

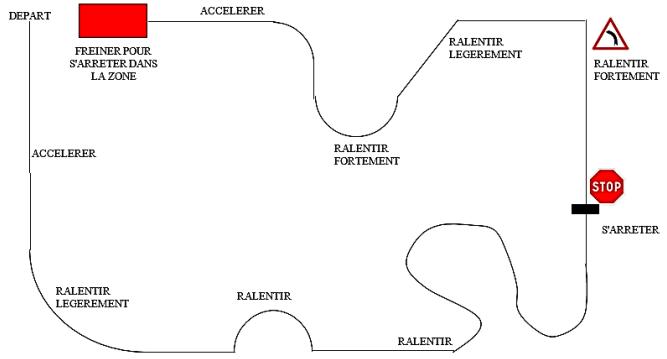
Alterner propulsion pédalage et propulsion draisienne.

Pédaler et se laisser rouler en roue libre.

Pédaler vite, lentement.

Pédaler, puis s'arrêter de pédaler presque jusqu'à arrêt puis reprendre le pédalage.

## Situation 21 : Adapter sa vitesse : se propulser, ralentir, accélérer, freiner, s'arrêter

Matériel	Un vélo par élève
Organisation	 <p>The diagram illustrates a cycling course with the following features and instructions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>DEPART:</b> Indicated by a red rectangle at the start.</li> <li><b>ACCELERER:</b> Indicated by arrows pointing upwards and to the right.</li> <li><b>RALENTIR LEGEREMENT:</b> Indicated by a downward arrow on the left side of the first curve.</li> <li><b>FREINER POUR S'ARRÉTER DANS LA ZONE:</b> Indicated by a red rectangle above the first curve.</li> <li><b>RALENTIR FORTEMENT:</b> Indicated by a downward arrow on the right side of the first curve.</li> <li><b>ACCELERER:</b> Indicated by arrows pointing upwards and to the right.</li> <li><b>RALENTIR:</b> Indicated by a downward arrow on the left side of the second curve.</li> <li><b>RALENTIR LEGEREMENT:</b> Indicated by a downward arrow on the right side of the second curve.</li> <li><b>STOP:</b> Indicated by a red octagonal sign with a black border.</li> <li><b>S'ARRÉTER:</b> Indicated by a black rectangle below the stop sign.</li> <li><b>RALENTIR FORTEMENT:</b> Indicated by a downward arrow on the right side of the final curve.</li> </ul>
Consigne	Réaliser le parcours en allant ni trop vite ni trop lentement. A certains moments, il faudra ralentir, à d'autres moments vous pourrez accélérer, c'est à vous de trouver la bonne vitesse durant ce parcours.
Critère de réussite	Effectuer le parcours sans poser le pied. Adapter sa vitesse à la situation.
Variante(s)	Virages plus ou moins prononcés ; chronométrier les élèves ; mettre des panneaux pour indiquer l'action à réaliser avant chaque zone (accélérer, ralentir, s'arrêter)

## Quatrième séquence : Pour être plus à l'aise à vélo

### Objectif :

- Réaliser des déplacements variés à vélo
- Piloter, maîtriser sa trajectoire

### **Situation 22 : S'arrêter à un endroit précis (devant un obstacle ; pied dans un cerceau)**

### **Situation 23 : Lâcher les appuis**

Matériel	Un vélo par élève
Organisation	<p>Matérialiser un carré de 15 mètres de côté (ou pour éviter les télescopages, matérialiser une piste circulaire, les élèves se déplacent sur cette piste en respectant les consignes).</p> <p>Le nombre d'élèves en activité dépendra du nombre d'engins roulants et de l'organisation matérielle (pas trop nombreux pour éviter les télescopages)</p>
Consigne	<p>Rester dans la zone délimitée et faire ce que je dis.</p> <p>Lâchez une main ! lâchez l'autre main ! levez un pied ! levez les 2 pieds ! levez les fesses ! lâchez une main et levez un pied !</p>
Critère de réussite	Effectuer correctement les tâches demandées
Variante(s)	<p><u>Pour simplifier</u> : utiliser un engin roulant plus stable (tricycle, porteur) ; pour les PS, commencer à lâcher les appuis à l'arrêt avant de le faire en roulant.</p> <p><u>Pour complexifier</u> : Même fonctionnement sur le modèle du jeu Jacques a dit (faire la tâche si l'enseignant commence en disant "Jacques a dit...")</p>

### **Situation 24 : Rouler en tenant un objet dans la main (anneau)**

### **Situation 25 : Rouler et toucher un objet (de côté, en hauteur)**

### **Situation 26 : Rouler et pousser un objet avec le pied (carton...)**

### **Situation 27 : Rouler sur des terrains variés (légère montée ou descente, avec des bosses, dans l'herbe, dans les flaques...)**

### **Situation 28 : Rouler et passer sous une barre**

Matériel	Au moins 2 engins roulants par couloir	
Organisation	<p>Matérialiser 4 couloirs. Dans chacun de ces couloirs, installer 3 ponts de hauteur identique (par contre diminuer la hauteur des ponts d'un couloir à l'autre). Prévoir des couloirs pour le retour des élèves.</p> <p>Dans un premier temps, les élèves sont répartis sur les 2 premiers couloirs. Dès qu'un élève réussit à franchir les 3 ponts sans les toucher, il peut passer au couloir suivant (où les ponts sont plus bas)</p>	

Consigne	Vous prenez de l'élan, vous passez sous les ponts sans les toucher et sans poser le pied à terre. Entre chaque pont, vous aurez certainement besoin de reprendre de l'élan. Si vous franchissez les 3 ponts sans les toucher, vous passez au couloir d'à côté avec des ponts plus bas. »
Critère de réussite	Passer sous des obstacles sans les toucher (et sans être déséquilibré). Pour des obstacles placés environ 50cm au-dessus du niveau du guidon de son engin roulant, l'élève passe sous ces obstacles 4 fois sur 5 passages
Variante(s)	<u>Pour simplifier</u> : mettre un seul pont par couloir <u>Pour complexifier</u> : raccourcir la distance entre les ponts ; alterner : se baisser pour passer sous un pont, lever les fesses pour toucher un foulard avec la tête.

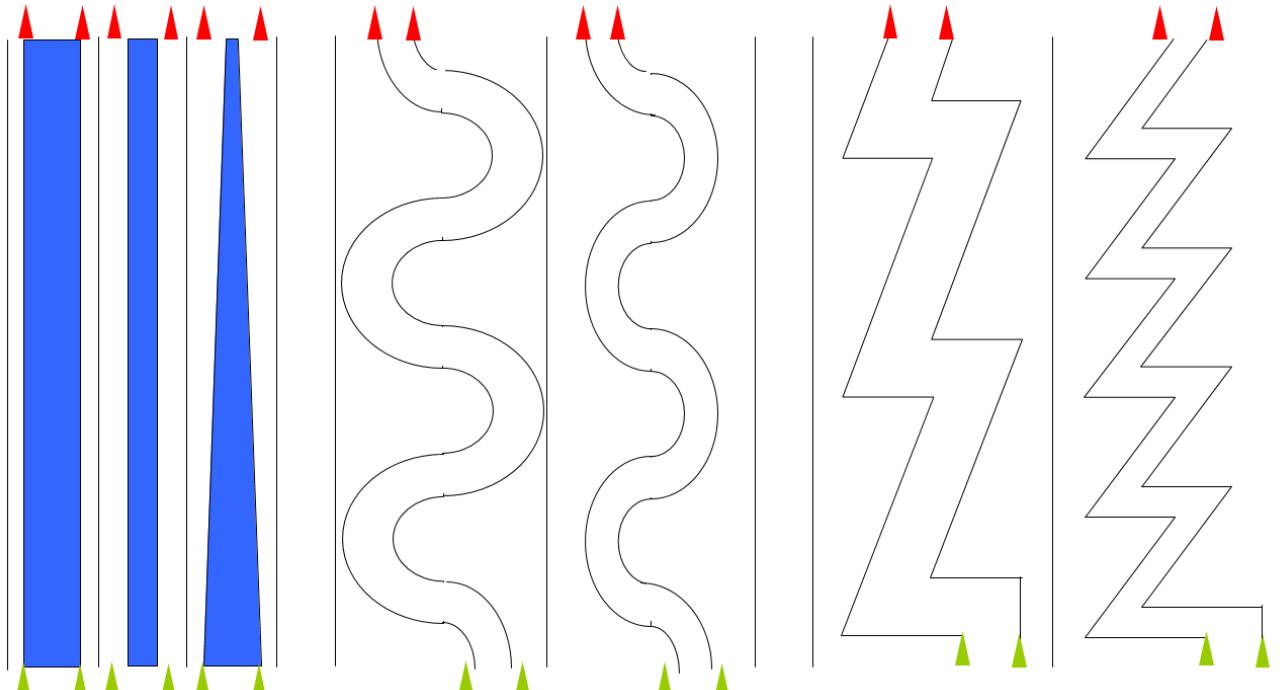
#### Situation 29 : Rouler sur des parcours en slaloms variés

Matériel	Un vélo par élève ; des plots	
Organisation	4 parcours installés en parallèle et 2 couloirs de retour. Parcours 1 : Plots alignés espacés. Parcours 2 : Plots alignés et serrés. Parcours 3 : Plots décalés espacés. Parcours 4 : Plots décalés et serrés.	
Consigne	Effectuer le parcours en zigzagant entre les plots en essayant de ne pas toucher les plots et en essayant de ne pas poser les pieds à terre. Lorsque vous avez fini le parcours, empruntez le couloir de retour pour revenir au départ.	
Critère de réussite	Effectuer le parcours sans poser le pied. Adapter sa vitesse à la situation.	
Variante(s)	Pour les PS, pour bien comprendre le parcours, le faire au début en marchant ou tracer en le parcours à la craie (ils doivent le suivre). Agrandir (simplification) ou diminuer (complexification) l'espacement entre les plots. Chronométrier le temps mis pour effectuer le parcours ou mettre en place des courses entre plusieurs élèves sur 4 parcours identiques. Varier le terrain, la pente, le nombre de plots.	

#### Situation 30 : Rouler dans un couloir qui s'étroïcit

### Situation 31 : Rouler dans des couloirs variés

Matériel	Un vélo par élève ; plots
Organisation	<p>Des couloirs installés en parallèle avec un couloir de retour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un couloir droit, un couloir droit plus étroit ; un couloir droit de plus en plus étroit (entonnoir),</li> <li>• Un couloir sinueux, un couloir sinueux plus étroit</li> <li>• Un couloir en Z., un couloir en Z plus étroit.</li> </ul> <p>Deux plots pour matérialiser le départ (verts) et l'arrivée (rouges) de chaque couloir.</p>
Consigne	Commencer par le couloir le plus facile, à chaque réussite, passer au couloir suivant. Vous essayez d'arriver dans le couloir le plus difficile possible. Si l'observateur brandit le panneau du bonhomme qui ne sourit pas, vous finissez et vous recommencez le même parcours. S'il brandit le panneau avec le bonhomme qui sourit, vous passez au couloir plus difficile
Consignes pour les observateurs	Observez votre camarade, à chaque fois qu'il sort du couloir, vous brandissez le panneau du bonhomme qui ne sourit pas.
Critère de réussite	Arriver au couloir le plus difficile, ne pas sortir du couloir, ne pas heurter les autres (rouleurs/piétons)
Variante(s)	<p>Ne tracer que des couloirs droits de plus en plus étroits pour simplifier la tâche ; Varier le terrain, la pente ; Imposer un mode de propulsion ; circuler avec un autre : suivre, faire comme...</p> <p>Chaque couloir, a un passage piéton matérialisé, 1 groupe d'élèves forment les piétons qui traversent aléatoirement.</p>



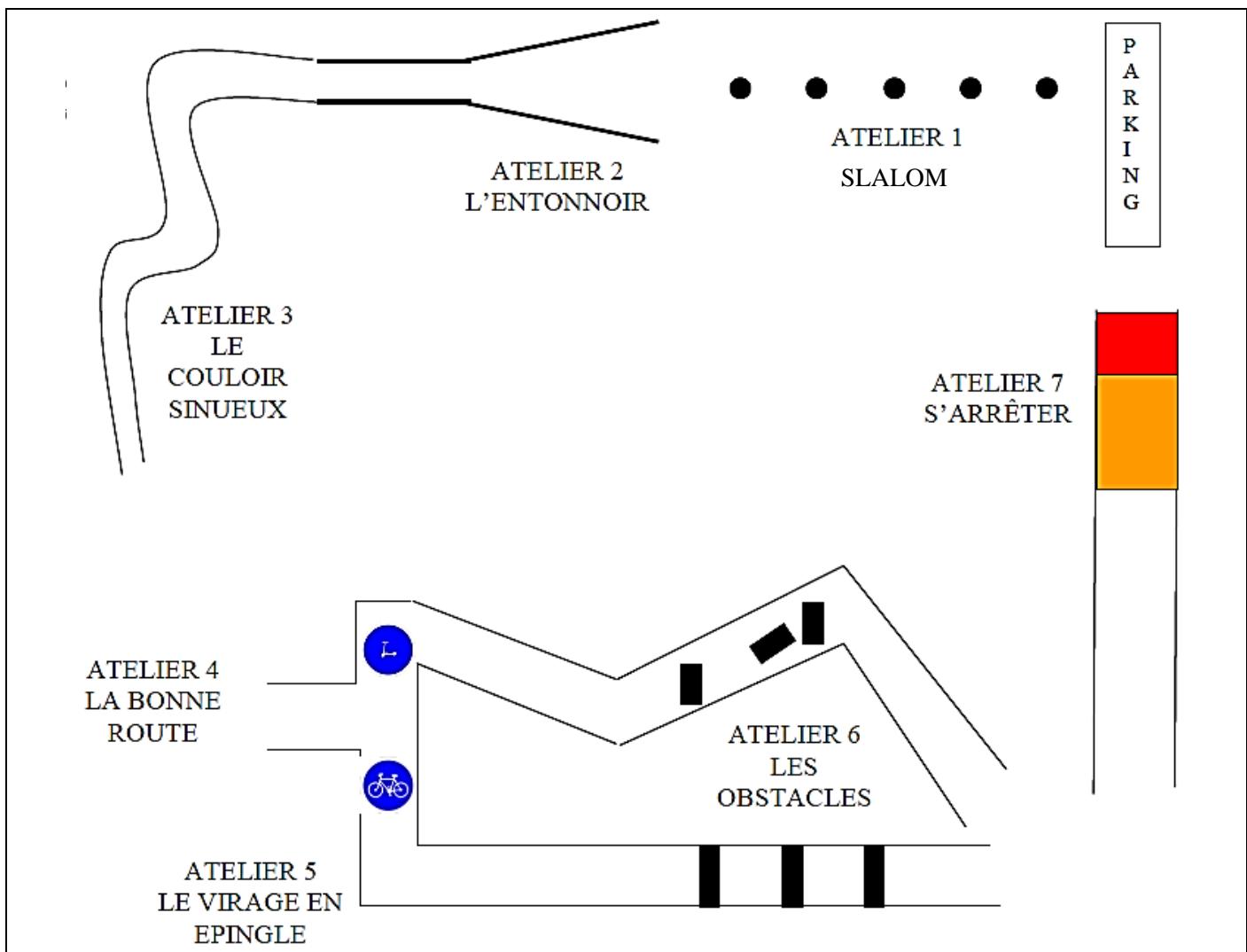
### Situation 32 : Rouler en tournant autour d'un objet (cerceau)

### Situation 33 : Suivre le guide

Matériel	Un espace délimité (cour...) avec des plots et/ou des coupelles éparpillés sur tout l'espace. Les élèves sont par deux avec chacun un engin roulant (ils n'ont pas forcément le même)
Organisation	Élèves par doublette : un meneur/un suiveur. Doublettes dispersées sur l'espace. S'il n'y a pas assez d'engins roulants, le meneur est piéton.
Consigne	Le meneur se déplace librement dans l'espace en contournant les obstacles. Le suiveur suit les déplacements du meneur en essayant de maintenir le même écart entre les deux engins. Au signal, changer les rôles : le meneur devient suiveur et le suiveur devient meneur
Critère de réussite	Adapter sa vitesse et sa trajectoire pour suivre un autre engin roulant en maintenant un même écart
Variante(s)	<p><u>Pour simplifier</u> : enlever les obstacles à contourner.</p> <p><u>Pour complexifier</u> : varier le terrain, la pente ; un meneur avec plusieurs suiveurs ; varier les obstacles (couloirs, cerceaux...) ; inverser les rôles au moment du passage dans une zone.</p>

### Situation 34 : Parcours de pilotage

Matériel	Un vélo par élève ; plots
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier 1 : Slalomer entre des plots (alignés ou non alignés, plus ou moins serrés).</li> <li>• Atelier 2 : Sortir par le bout de l'entonnoir sans sortir du couloir.</li> <li>• Atelier 3 : Suivre un couloir (plus ou moins sinueux voir en Z selon le niveau des élèves) qui devient de plus en plus étroit.</li> <li>• Atelier 4 : Emprunter la bonne route : celle pour les trottinettes et celle pour les vélos.</li> <li>• Atelier 5 : Suivre un couloir avec un virage prononcé (Varier la complexité du virage en fonction du niveau des élèves).</li> <li>• Atelier 6 : Franchir (vélos) ou éviter (trottinettes) des obstacles (des planches de hauteurs différentes en fonction du niveau des élèves)</li> <li>• Atelier 7 : Ralentir dans la zone orange pour s'arrêter dans la zone rouge. Descendre de son engin et le ranger au parking.</li> </ul>
Critère de réussite	Piloter son engin roulant et respecter les différentes consignes tout au long d'un parcours
Cf. croquis sur la page suivante	



## 10. L'APER à l'école maternelle

Les savoirs et savoir-faire énoncés dans ce tableau renvoient au document « Attestation de première éducation à la route ». BO n°40 du 31 octobre 2002

# **PREPARATION A L'ATTESTATION DE PREMIERE ÉDUCATION À LA ROUTE**

Nom de l'élève : ..... Prénom : .....

### **Quand je suis piéton...**

#### **Je me déplace sur le trottoir**

- Dans la rue, je sais regarder.							
- Dans la rue, je sais écouter.							
- Je reconnais et je nomme les différents espaces, les véhicules et les usagers.							
- Je sais marcher sur le trottoir accompagné(e).							

#### **Je traverse une chaussée :**

- Je sais que je ne dois pas traverser une chaussée seul(e) : je sais traverser en donnant la main.							
---	--	--	--	--	--	--	--

#### **Je vis dans un espace complexe**

<i>Dans un environnement proche</i>							
- Je sais identifier les dangers.							
- Je reconnais les espaces de jeux et les espaces de circulation.							

#### *Dans un environnement non familier*

- Je connais les règles du code de la Route.							
- Je sais donner l'alerte en cas d'accident.							

### **Quand je suis passager...**

- Je sais monter et descendre d'un véhicule.							
- Je ne gêne pas le conducteur.							
- Je sais pourquoi je dois être retenu(e) (ceinture, siège).							

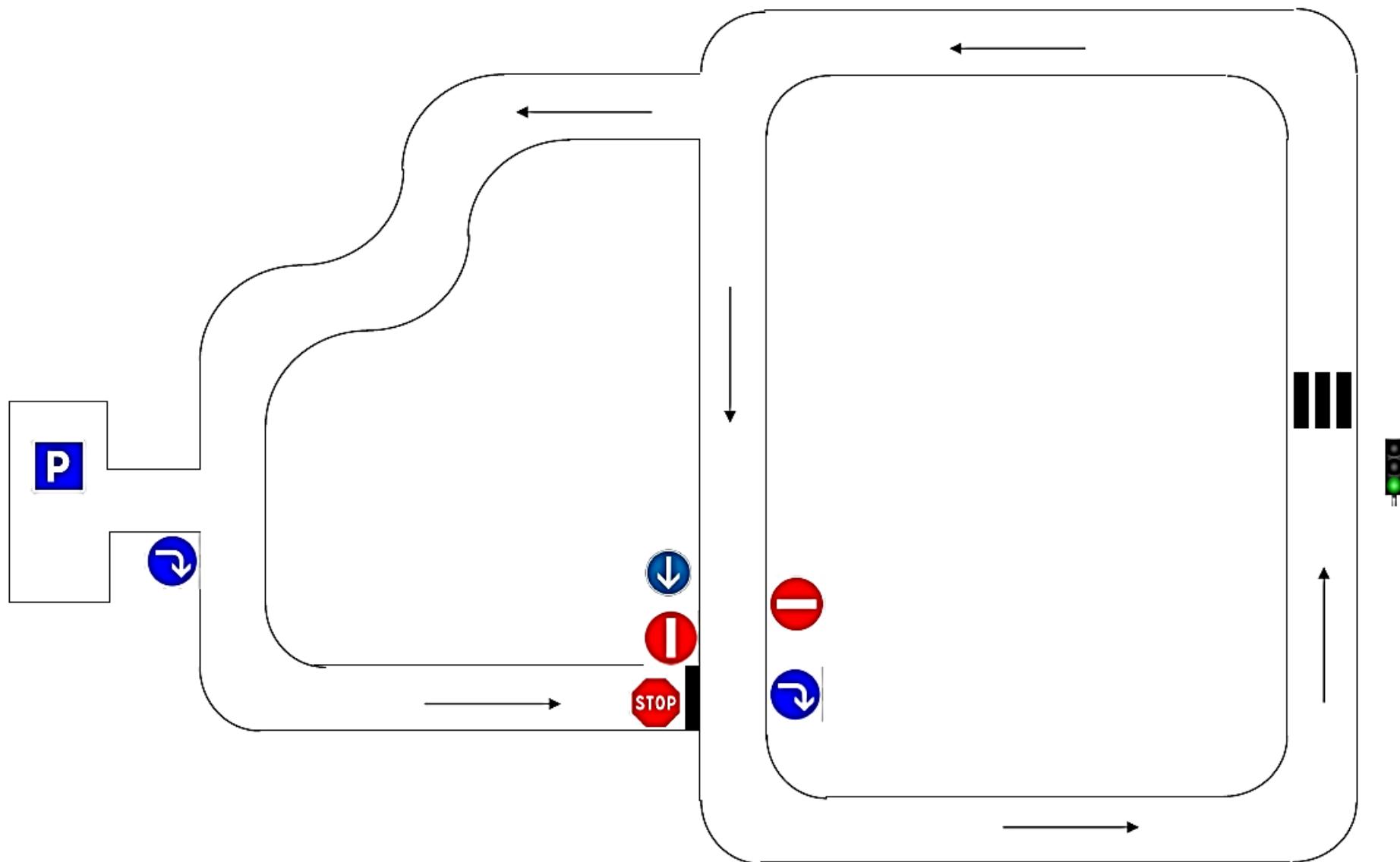
### **Quand je roule...**

- Je sais rouler prudemment sur le trottoir et les espaces piétons.							
- Je roule dans l'espace de circulation correspondant à l'engin que j'utilise.							
- Je contrôle ma vitesse, mon équilibre, ma trajectoire.							
- Je sais rouler en tenant compte des autres.							
- Je demande et j'utilise les équipements de protection.							
- Je vérifie et j'utilise les équipements.							

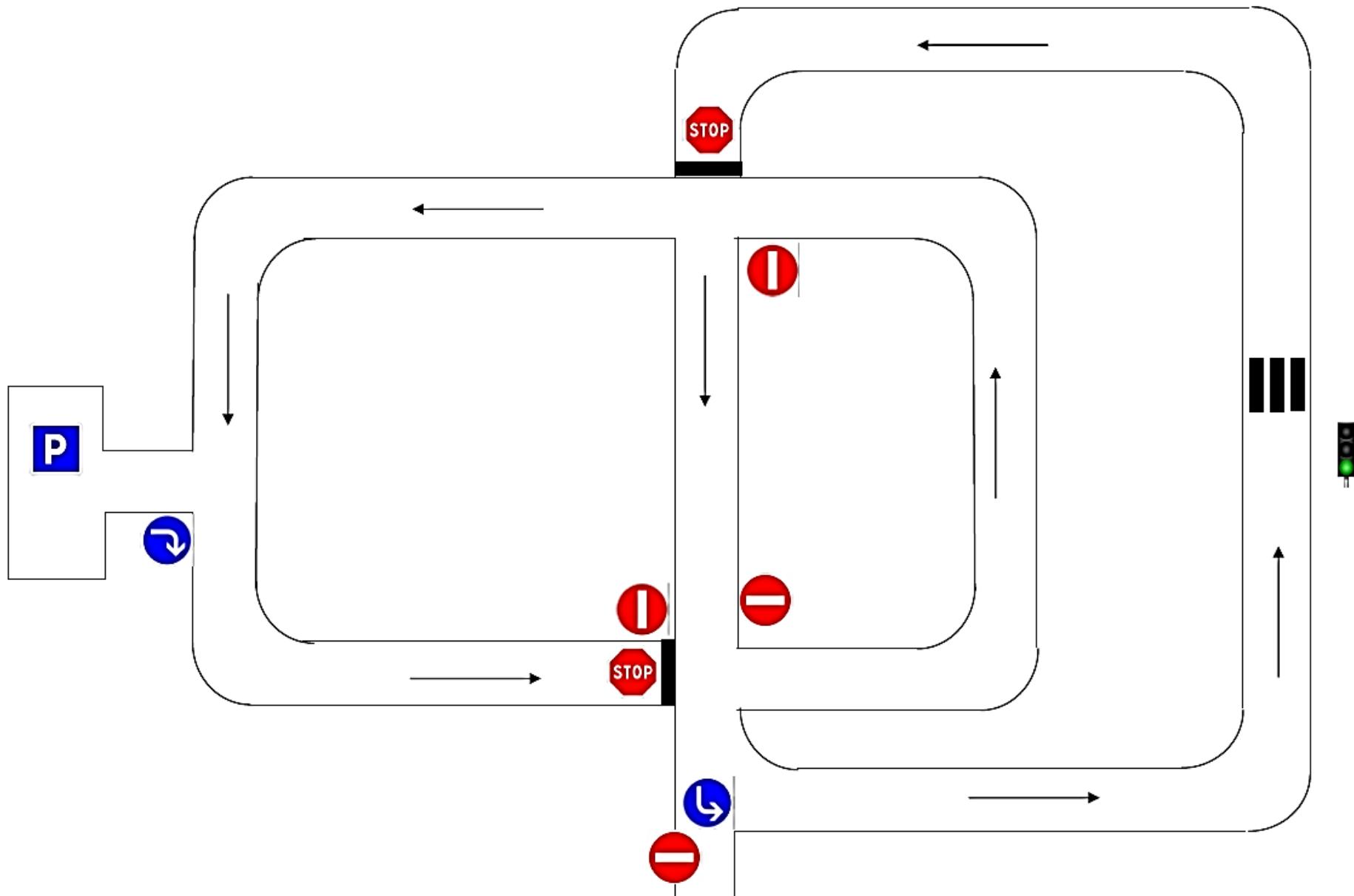
### **Je connais les règles du code de la route :**

- Je sais rouler à droite.							
- Je connais la signification de la signalisation (feux et panneaux).							

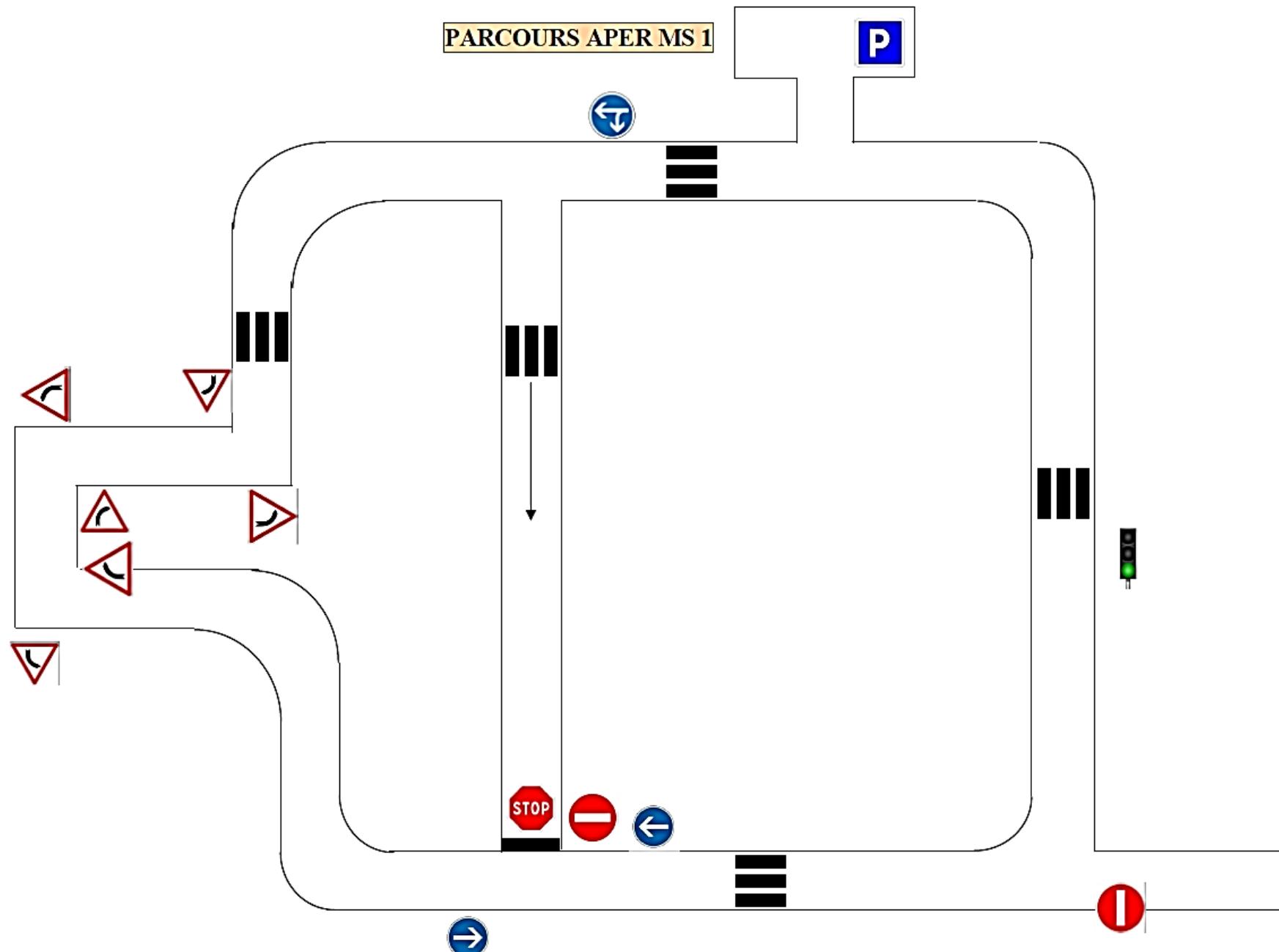
## PARCOURS APER PS 1



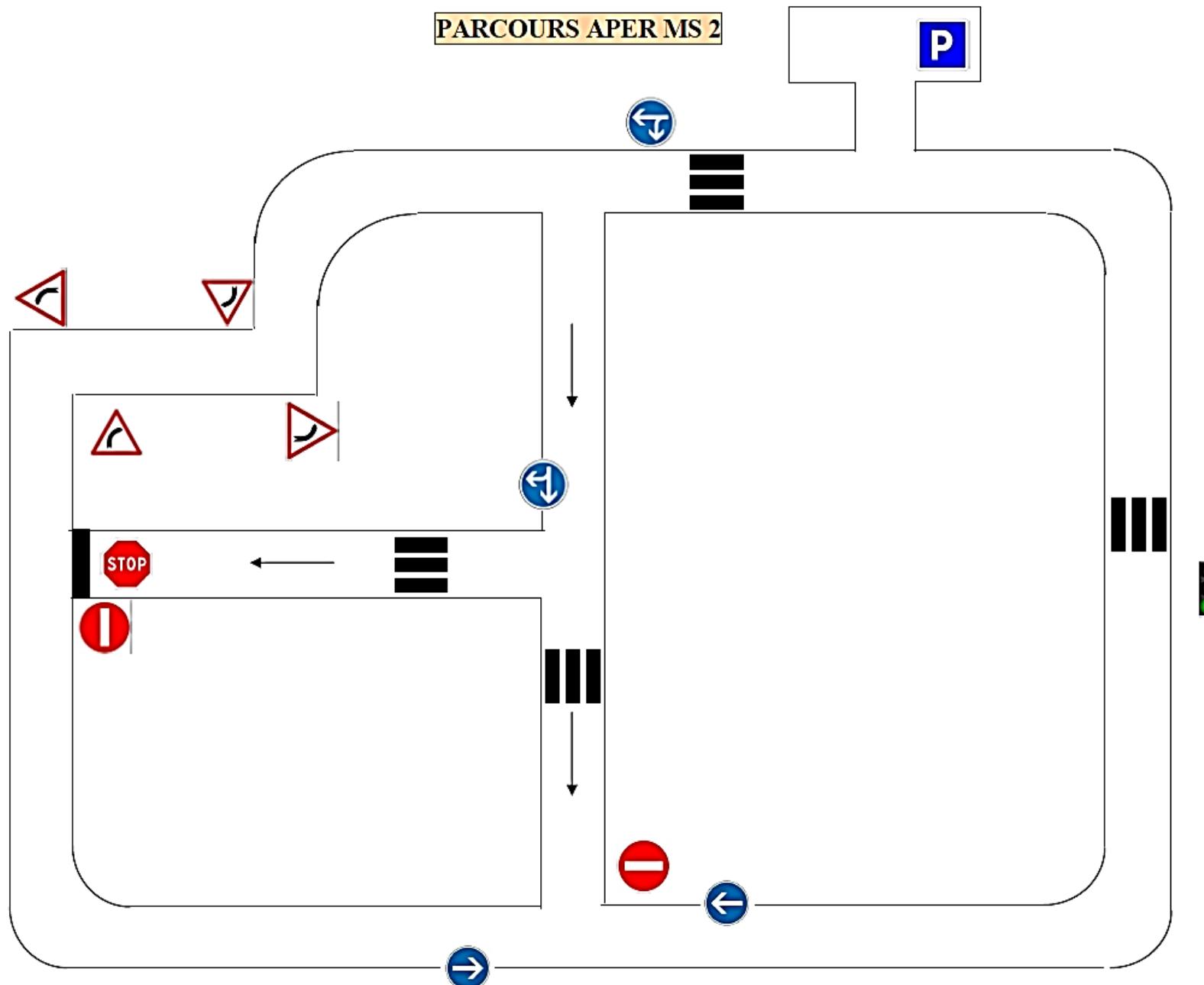
## PARCOURS APER PS 2



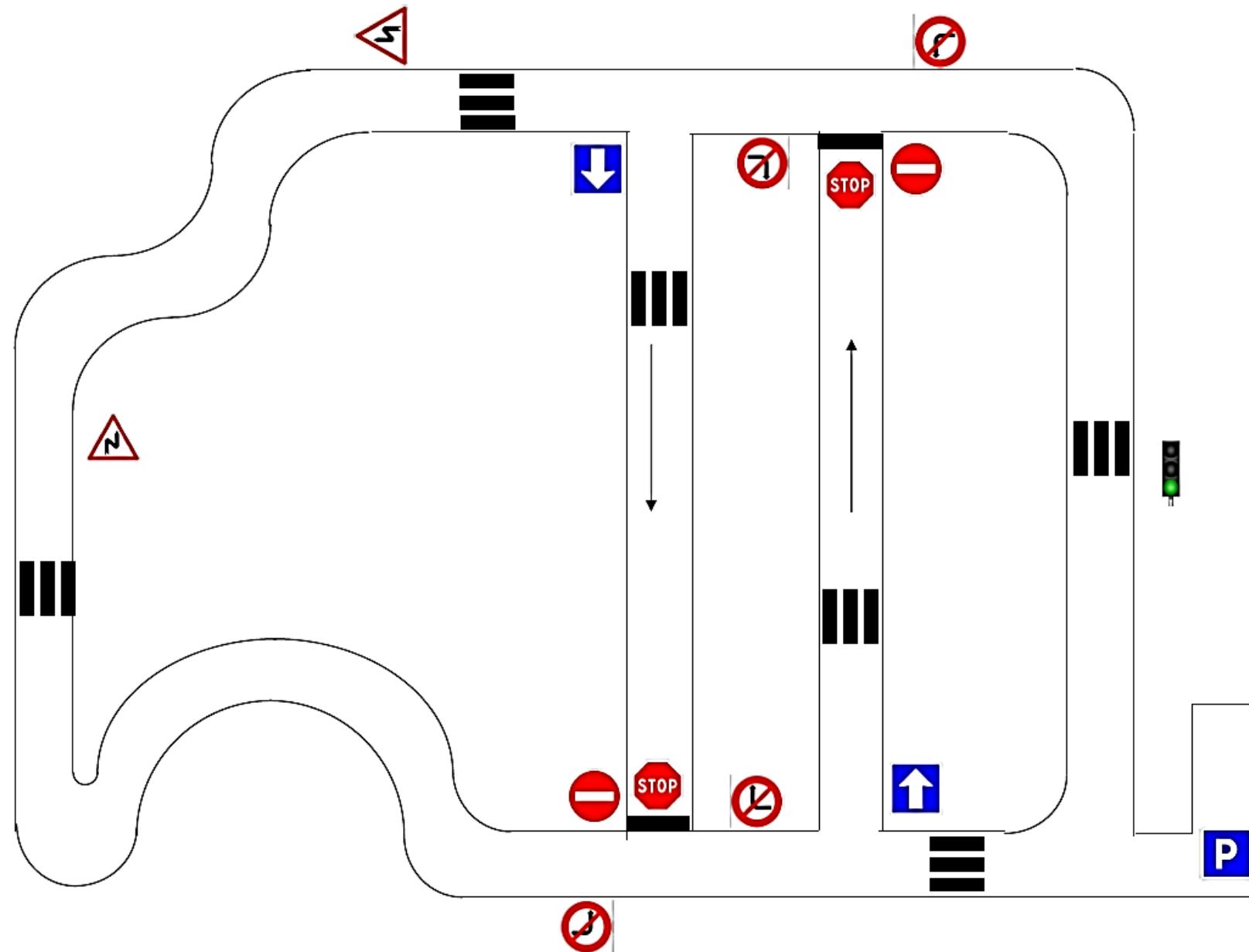
**PARCOURS APER MS 1**



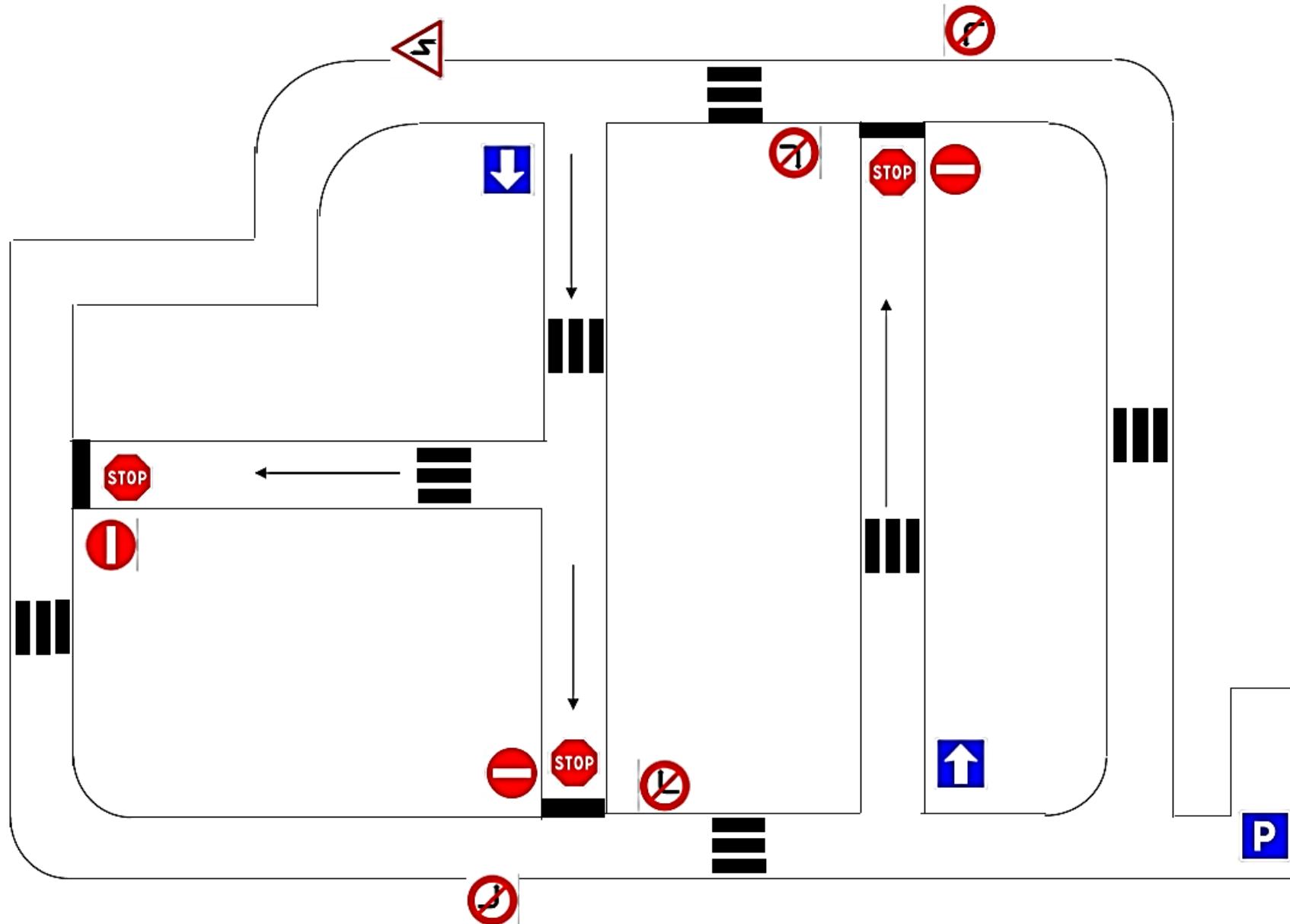
## PARCOURS APER MS 2



## PARCOURS APER GS 1



## **PARCOURS APER GS 2**



## 11. Des aménagements pour les deux roues dans la cour

Il est possible de réfléchir à un parcours utilisable dans la cour par les engins roulants.

L'enjeu de celui-ci est de permettre aux enfants d'évoluer selon des règles fixées (« un code de la route »), en autonomie et en sécurité.

Pour cette raison, le parcours doit être simple et évolutif. On peut imaginer en début d'apprentissage un parcours ovale à un sens de circulation. On ajoutera ensuite quelques passages piétons permettant la traversée par des élèves piétons. La circulation dans les deux sens viendra en troisième étape en respectant une ligne médiane entre les deux voies.

Puis peuvent s'ajouter à ce parcours simple des voies annexes, des déviations, des endroits pour entrer et sortir du circuit (codifiés par des pointillés par exemple).



## 12. Bibliographie, sitographie

- *Programmes de l'école maternelle*, 2015
- *Cadre réglementaire Départemental 68 pour l'EPS à l'école primaire* (disponible sur le site de l'inspection académique du Haut Rhin)
- *Le vélo et la petite enfance*, « à propos d'une expérience d'une nouvelle approche du vélo visant l'autonomie », Eric Kueny, moniteur du cyclisme français.
- *Le développement psychomoteur de l'enfant*, Nelly Thomas, 2003
- *Apprendre à faire du vélo dès la maternelle*, Marie- José Le Calvez, Francine Renard, Editions Revue EPS
- *Les engins roulants au C1*, IEN Mauriac